

UNIDAD DIDÁCTICA N°1

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: EN EQUIPO ME MUEVO

PROFESOR:

ETAPA: ED PRIMARIA

CICLO: 1º

CURSO: 1º

CURSO ESCOLAR: 2023-2024

TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE-NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UDI: MI CUERPO SE MUEVE

JUSTIFICACIÓN:

Justificación de la UDI

El objetivo esencial de esta unidad es el conocimiento reflexivo del cuerpo. Superados los niveles de estructuración psicomotriz referidos a la construcción del esquema corporal y a la organización espacio-temporal, así como al conocimiento y a la distinción de «los otros», del espacio de acción y del entorno, característicos de la educación infantil, hemos de plantearnos como objetivo que los alumnos descubran su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento y de acción. Todo ello desde el punto de vista individual como colectivo, teniendo en cuenta el proceso de socialización, cooperación, participación y juego con los iguales.

A lo largo de todo el curso, y como método habitual de trabajo, la adquisición de conocimientos se convierte en un objetivo irrenunciable que ha de desbordar la mera práctica repetitiva, más o menos lúdica, de actividades. Por ello, desde esta primera unidad se plantea la práctica como una siembra activa de conocimientos que han de propiciar la reflexión del alumno y cuyo resultado final ha de ser, sin duda, la adquisición de los que se establecen como objetivos fundamentales de la unidad.

Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una metodología activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	A. Vida activa y saludable. – Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. – Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). – Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. B. Organización y gestión de la actividad física. – Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.	Rúbrica
		1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.		
		1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.		

		1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	– Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. – Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. – Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. – Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.	Rúbrica
STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. – Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.	Rúbrica
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física. 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	– Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. – Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. – Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y	

			sentimientos a partir de experiencias motrices. – Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. – Respeto a las reglas de juego. – Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.	
		3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.		Rúbrica
STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	E. Manifestaciones de la cultura motriz. – Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. – Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.	
		4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. – Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. – El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.	
		4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.		

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Se pretende desarrollar la comprensión y conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades para intervenir en el entorno más cercano, identificando distintos estímulos y ajustando la respuesta a través de movimientos simples (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones) que ayuden a trabajar la ubicación espacial descrita en la unidad.

Además de con los juegos propuestos en el libro, estos aspectos se pueden trabajar mediante tareas globales de construcción de circuitos que pongan en juego acciones diversas, personales y de coordinación con el grupo, respondiendo a distintos estímulos, explorando sus posibilidades y adaptando a diferentes condiciones de juegos y situaciones motrices tales como ginkanas cooperativas en las que se tengan que resolver diversas situaciones motrices que requieran trabajo individual y grupal.

Con los juegos cooperativos y competitivos sencillos aparece la necesidad de las normas, su importancia y el respeto a las mismas. Se favorecerá la participación activa en juegos y actividades de distinta índole (organizadas, sensoriales, simbólicas y cooperativas), sobre todo aquellos que generen relaciones constructivas, el respeto a las normas y la ausencia de discriminaciones entre los participantes, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. Como tareas tipo se pueden presentar aquellas donde se debatan y consensuen propuestas y medidas que se reflejen en un decálogo sobre el desarrollo de las actividades, en un mural expuesto en su aula o en el diseño de una rúbrica gigante con actitudes deseables, en la que cada día se irán marcando su grado de consecución, tras la reflexión conjunta.

- **Lectura:** “Mi cuerpo se mueve”.
- **Actividades** “Qué sabemos”. “Observa e imita”. “Señala con una cruz las posturas correctas”. “Ordena”. “Practica”. “Responde”.
- **Juega** a “El foso de los cocodrilos”. “Los tactos”. “La carrera del sombrero”. “El Pegamento”. “La medusa”. “Los globos”. “Boto fuera, boto dentro”. “Las cuatro esquinas”. “Pasa el mensaje”. “Cuido mi salud”. “Pilla-pilla”. “Ginkana”. “El juego del ritmo”. “La muralla”.
- Repaso UD anterior: Equilibrio. Ritmo, pata coja, salto, lanzamiento, recepción. Juego partes del cuerpo. Izquierda y derecha.
- **Repaso** de la Unidad.
- **Pruebas motrices.**

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
X Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. ☐ Enseñanza directa. Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción.	Recursos impresos ☒ Libro del alumnado. ☒ Propuesta didáctica. Recursos digitales ☒ Libro digital. Otros recursos ☒ Pelotas. ☒ Globos. ☒ Cajones de plinto.	☐ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☒ Patio ☒ Gimnasio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro.

	☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Cuerdas. ☒ Aros. / Pañuelos ☒ Colchoneta. ☒ Bancos suecos.		☐ Otros fuera del centro
--	---	---	--	---

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica					
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica en él en los demás, aplica y reconoce los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo, tanto individual como grupal.	Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Comienza a Identificar en él los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo poco a poco sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Identifica, a veces, los desplazamientos como práctica saludable, reconoce en ocasiones los beneficios físicos para un estilo de vida activo.	Nunca identifica los desplazamientos como práctica saludable, ni reconoce los beneficios físicos para un estilo de vida activo.

1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Explora las posibilidades de la propia motricidad (y de los demás) a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural., mejorando e influyendo de forma positiva en sus compañeros.	Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Comienza a explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	A veces explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural en un primer contacto.	Nunca explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, ni aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal ni la educación postural.
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa y hace participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo en él y en los demás su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Participa en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	A menudo, participa en juegos de activación y vuelta a la calma, y empieza a reconocer su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evita lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Ocasionalmente y poco a poco participa en juegos de activación y vuelta a la calma, pero sin reconocer su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física para evitar lesiones.	Nunca participa en juegos de activación y vuelta a la calma, no reconoce en él su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, sin mantener la calma ni sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e	Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e	Conoce algunos valores positivos para fomentar la práctica motriz compartida, vivenciando y sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a	En ocasiones, conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz y respeta a todos los participantes con independencia de sus	No reconoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, ni reconociendo, vivenciando ni disfrutando sus beneficios en contextos variados e

y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales, favoreciendo el clima de la clase y el compañerismo.	inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	diferencias individuales.	inclusivos, sin respetar a los participantes.
---	---	--	--	---------------------------	---

Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria STEM1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Mejora de manera significativa su control y dominio corporal, siendo ejemplo en ejecuciones a nivel motor.	Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	En ocasiones, emplea componentes para mejorar su control y dominio corporal.	Comienza a descubrir componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica en, al menos un contexto, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	No reconoce ni emplea componentes cualitativos ni cuantitativos de la motricidad en ningún contexto sin necesidad de mejorar su control y su dominio corporal.

Competencia específica					
3. Desarrollar procesos de autoregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.					
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Identifica las emociones propias y de los demás que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física, favoreciendo un clima idóneo.	Identifica las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física	Suele identificar las emociones que se producen durante el juego, aprendiendo a gestionarlas y disfrutando de la actividad física	En ocasiones, identifica las emociones que se producen durante el juego. Aprende, poco a poco, a gestionarlas buscando un disfrute en la actividad física.	No identifica las emociones que se producen durante el juego, suponiendo esto un uso poco adecuado de la actividad física.
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa, actuando como ejemplo de buen hacer ante	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate.	A veces respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio.	No respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, no actuando con deportividad ni juego limpio normalmente.

	sus compañeros de clase.				
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participa en las prácticas motrices cotidianas, desarrollando habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, resolviendo conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Participa en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Se inicia en el desarrollo de habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, dando importancia a la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. A menudo muestra compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Identifica habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, dando importancia a la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa. En ocasiones muestra compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Nunca identifica habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, ni da importancia a la resolución de conflictos. No muestra compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

Competencia específica

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura	A veces participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas	Nunca participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional

lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías.	o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	andaluza, tradicional o actual.	con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual.	o actual.
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos tanto en uno mismo como en el compañero/a.	Conoce y valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Comienza a reconocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte, identificando en algunos casos el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	A veces reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios, sobre todo en uno mismo, comenzando a identificarlo en los demás.	No conoce ni valora los logros de distintos referentes del deporte. No reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecua de forma espontánea y creativa los usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Adecua algunos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	En ocasiones adecua usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos	Nunca adecua usos comunicativos de la corporalidad ni sus manifestaciones a diferentes ritmos ni contextos expresivos

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	X Observación directa del trabajo diario. X Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☐ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). X Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. X Otros: Test motores, pruebas de ejecución: circuito técnico, listado progresivo de tareas técnicas. Técnicas sociométricas: sociograma, ludograma, muestro de tiempo, registro de intervalos.	X Observación directa. ☐ Actividades evaluables ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. X Otros: Registro anecdótico, listas de control, entrevistas, cuestionarios, cronometraje, registro de acontecimientos.	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	A) Modificaciones no significativas a los elementos de la programación. A.1) Alumnos que presentan un problema de tipo médico que les incapacita temporalmente para la práctica de ejercicio físico. Se estudiarán caso por caso según la información del certificado médico y la del propio alumno. Entre los más comunes se encuentran: * Problemas asmáticos o alérgicos. La adaptación curricular será en relación con el trabajo de resistencia, trabajando con ejercicios moderados sin pedirles una exigencia máxima. * Problemas de columna vertebral. En general, se les evitarán los ejercicios de carga, algunos ejercicios de gimnasia artística y aquellos otros que especifique el médico. A.2) Alumnos que presentan mayores dificultades que el resto de los compañeros, para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo. Se tomarán medidas individualizadas, tales como: - Dejar más tiempo para realizar la tarea, - Distinta organización y secuenciación de contenidos, - Priorizar contenidos, eliminando los menos básicos, - Empleo de metodología o materiales variados. B) Modificaciones significativas a los elementos de la programación. B.1) Alumnos que presentan un problema de tipo médico que les incapacita totalmente para la práctica de ejercicio físico: - Asistirán a clase, realizarán la parte conceptual de la asignatura, llevarán el diario de clase, harán trabajos relacionados con la asignatura, colaborarán estrechamente en la organización de las clases y el material y arbitrarán en los deportes colectivos. B.2) Alumnos de integración:

	- Se estudiará cada caso junto con el EOE, realizando una adaptación curricular significativa, ampliando los criterios de ayuda en función de sus necesidades específicas. Además se propondrán: Retos: Para motivar a la práctica. Juegos activos: Con sesiones divertidas. ¡Ponte en forma!: actividades para mejorar la condición física, ejercicio físico, yoga, danza,.. Aprendizaje Activo: Evidencia científica respalda que un aprendizaje activo es más eficaz que el basado en métodos tradicionales, aquí presentamos algunas dinámicas. Actividades manipulativas y motricidad fina: Ideales para los más peques de la casa. Cuentos motores: Aventuras para los más peques. Actividades Activas Genially: Las TICs siempre presentes.
--	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Otro tipo de actividades y tareas que nos sirvan para conocer el nivel motriz del alumnado.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. • La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. • La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. • La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. • El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. • El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres. El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas.
EDUCACIÓN EN VALORES	A continuación, realizamos una relación de los valores que proponemos trabajar a lo largo del curso y de la Educación Primaria, impregnando todas y cada una de las tareas que propongamos a nuestros alumnos: Responsabilidad: Se trata de la capacidad existente en todo sujeto activo para reconocer y aceptar las consecuencias de un acto realizado libremente; también sería la calidad de responsable. Esto se trabajaría dándole a los alumnos pequeños cometidos, obligaciones, al mismo tiempo que mostrándole que tiene que "responder de sus actos", su comportamiento hará que reciba un trato u otro por parte de las personas que lo rodean. Sinceridad: Trataríamos transmitir a nuestros alumnos que se expresen sin fingimientos, que no mientan; para ello potenciaremos el dialogo, contando cuáles actividades les ha gustado más, que no aprueban de las actuaciones tanto suyas, como de compañeros y del maestro. Respeto: Si definimos respeto como la veneración, acatamiento que se hace a uno, y como el miramiento, consideración, atención, causa o motivo particular. Diremos que este valor se trabajaría haciéndole ver al alumno la importancia de escuchar las opiniones de los compañeros (se compartan o no), así como la necesidad de atender a ciertos órdenes establecidos, en nuestro caso: el respeto hacia el maestro.

Orden: El orden no es solo el modo de estar colocadas las cosas o de sucederse en el espacio o en el tiempo según determinado criterio sino también la normalidad, tranquilidad, ausencia de acontecimientos raros o extraordinarios en un determinado ámbito. De ahí que procuraremos que nuestros alumnos sean capaces de, además de tener los materiales propios del área colocados en determinados sitios, mantener un comportamiento adecuado al trabajo que esté realizando en ese momento; no podemos, ni debemos, evitar que nuestros alumnos griten dando ánimos a sus compañeros, pero podemos realizar el camino de clase a la pista o pabellón en silencio (sin molestar a las otras aulas).

Tolerancia: La tolerancia sería la capacidad de un individuo o colectivo de convivir pacíficamente con individuos de distinta ideología, creencia, etnia o cultura, que se aceptan como legítimas, aunque no se compartan sus principios o esencia. Aquí hay una clara alusión a la interculturalidad, a la igualdad de género... por este motivo no haremos ningún tipo de discriminación por estas razones, y evitaremos, en la medida de lo posible, estas actitudes en nuestros alumnos. Como formas de actuar haremos grupos heterogéneos que se modificarán en función de la actividad que vamos a realizar.

Solidaridad: Es la adherencia o apoyo a alguna opinión o causa ajena, especialmente en una situación difícil. De ahí que procuraremos incentivar a nuestros alumnos, potenciando que los alumnos más hábiles ayuden y apoyen a los menos hábiles, procurando mostrarles que apoyando a los demás, éstos pueden lograr sus objetivos.

Cooperación: Sería la acción y efecto de cooperar, siendo sinónimos: Ayuda, asistencia, contribución, colaboración. Para ello intentaremos realizar juegos y actividades donde la cooperación sea necesaria para la resolución de la tarea, potenciando el trabajo en equipo frente a la individualidad.

Humildad: Se trata de una virtud caracterizada por el conocimiento y la asunción de los defectos, debilidades y limitaciones propias lo que lleva a actuar sin orgullo. Trataremos que nuestros alumnos sean capaces de aceptar la derrota y feliciten con entusiasmo a su rival, que conozcan sus capacidades y limitaciones, potenciando su autoestima.

La relatividad de los valores, lo que provoca que cada persona tenga en más consideración a unos u otros, hace que sea necesario concretar y consensuar dentro del Proyecto de Centro cuáles son los que queremos potenciar y desarrollar en nuestros alumnos. Es indudable la pluralidad, relatividad y temporalidad de los valores, no obstante, algunos de ellos perduran más en el tiempo y se encuentran más enraizados en nuestra sociedad. De ahí que, desde el área de Educación Física, podemos y debemos, potenciar en nuestros alumnos valores como los propuestos, esto nos llevará a ese objetivo final consistente en la formación integral de las personas.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Se utilizarán todos los medios tecnológicos del colegio siempre que sea necesario.
-------------------------------	--

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			